

電話
二二二九六
二二二九七
二二七二六
二二八五〇

全安

六國飯店

海格路四六號

792 華樂飯店

地點安全
環境優雅
水汀開放
大菜豐盛
汽車接送
通宵營業

愚園路七九二號電話三〇三三轉接各部

贈血吐肺癆腎病指南

安度賜保命

ENDOSPERMAL

各大藥房
均有出售

採用安度賜保命而成除煙癮者
萬數鉅萬幸行保證無誤如
購之則其藥到病除無誤如
購之則其藥到病除無誤如

行藥教魯薛師學化劑藥

號口五二第路安度 號計十百二路紅九海上

為由胚胎腺中提出之最純淨劑我素來劑
有增加人體天然抵抗能力及預防未老
先衰之功主治虛弱百損神經動脈管硬
化糖尿病尿毒症神經衰弱有症用本藥或
除腦片煙癮尤有特效
各大醫生所以採用安度賜保命者實因其
效力可蓋見功神速而無不良之副作用
凡施行安度賜保命治療法以戒除煙癮者
應向合格醫師保
本行備有說明書詳述治療法之理由及
其戒除方法並何以施行安度賜保命可有
良好之結果如封函索當即奉

小集採

第二十九五期

富春江記遊

何陋村

山從天目下，潮到富春邊。此地屬
去，吾生幾度來。林紅晚日落，江白雨
開，明且須停棹，呼兒看釣臺。

夜闌人靜，紙盡是詩。
風前讀詩，頌頌山山水水。
（金華）途經桐，（桐廬）
（建德）以五日之君
驛，作櫻風訪勝，第走馬看
花，未盡所見，深探淺遊。
不覺，會曉時，已早
為

使醫

如錦，誠一令人留連之所。

「窄溪」乃水鄉之區，位於「新登」「桐廬」交接處。一泓江水，澄澈可鑒，數十人，傍水而居。時有風帆點點，隱約波間；炊烟撲撲，浮瀟嘯空。時剛薄暮，

的連綿，好萊塢產生了連綿影片，「俠盜」的連綿影片，一類中的，便是連綿片一類中的，電影皇帝密爾頓羅勃斯演「哈台」家庭連綿片名的。

連綿影片最重要的，是帶主角適合故事中的

波若鏡光。時則靈燭烟出
之上，四環青山合抱，聲傳
空谷，頓如猿啼。清風過處
「漁村落照」一圖也。

「富春山」在「富陽」
者是以人物連續故事，不
劉亞里斯與里昂已

「桐君山一臨江一分水」而立，面對「桐江」一位於「桐廬」之東。巖有「寺」字碑曰「雲山蒼蒼，江水泱泱，桐廬直下，別有中流，領略風情亦為之一爽。」

「桐君山一臨江一分水」，曼曼而升，山泉奔流，滾滾而下，放舟中流，領略風情亦為之一爽。

亞細亞是伊魯影片以前的播，別小看他們，在巴里摩亞有二十七年以來影壇的歷史，並且一度由演員轉任過導演從影歷來以他倆的經驗來作演這部影片，雖說是如何優秀，至少，從說如何優秀，至少，從

「登樓眺遠，則一片山光，盡收眼底。寺後有塔，摩因年久失修，已頹圮不堪。」

「古建昌宮」又名「七聖廟」，爲「建德」名勝之一。殿內屋宇莊嚴，中供「海潮王」神像。旁有閣樓三級，

按上看，沒有使我們失故事的本身是平厲，由劉亞理斯與巴里摩飾葛生與吉列斯已是一個是年少有爲，一個益壯，有富翁包羅（里魏爾飾），其女海潮（

碎。古今。宏土。十。章太炎先生的敵人。凡稍微懂得一點學術的人先生，乃是常熱的黃

人，沒有一個不知道這章太炎先生是我國的士林泰斗，摸學大師，就他自己也自負為學無所不窺，國內罕有趕得上他的人；可是在蘇州東吳大學當教授的時候，這位先生時常清談，萎靡東，稍狹於教授，二人遇後，相與論學，各抒江東無我，卿雲獨步。有一回，適值休假，辭校回生，乘興召聚了個住校學生，令他們賭了個仗，二公在旁觀之，起勁。

裏也許還熟悉。在國內知道的，恐怕很少。那麼這位太太先生的勤敏，究竟是誰遊記的一頓。後來越陳呢？不是鼎鼎大名的什麼大事越生僻了，太太聽了

耐克室詞話 (二)

左海濱筆

乾隆時儒臣以工尺譜三百篇，舉準其法而推之於詞，則大晟樂府，何必不再傳於今日也。至所謂中聲者，其源則出於河圖。河圖之類，自一至十，偶列也者。以五音配之，宮生類五，成數十。商生數四，成數八。角生數三，成數八。徵生數二，成數十。羽生數一，成數四。生數清而成數濁。一二之羽徵太清，八九十之角商宮太濁。則所用者中間之徵七羽六五商四角三之五位已耳。故聲之體爲宮商角徵羽，而聲之用則爲徵羽宮商角。體用一源，不可不知。萬紅友詞律法釋，僅分平仄四聲而止，若宮商角徵未深究，宋人張叔夏作詞說，詳論五音十二事，亦未詳。吾嘗聞之，

[illegible]

秘 密

秋郎。

吉岡勲師，忽發奇病，摩經失常而顯見瘳，包往訪吉，告以原因，請其設法。其時吉氏研究遠肺炎之特效藥，不支而病，乃將此事委之於葛，葛乃設法偽稱爲包之普通朋友，以便研究病情，不久葛即發覺南朔之罪因，於醫院中將南朔之神經失常與短時盲目爲之治愈，因南朔發病時而失和之未嘗失其節，勞於發覺其特師）

麼 麼

長空隨一陣風
（羅氏早年
是常懷哮喘一陣
風，定場時有念
「沙灘社會動亂」
時，失落番邦十五秋，高堂
白巾。

梅蘭芳演發祥中之公主劇照

堆放黃沙掩目，既可欺世，又不可明察，車馬行路，稱爲「效」的「新奇救護法」。

鐵鳥擲彈急，燃燒百姓家；
新奇救護法，車兩放飛沙。

會之言醫生，如得醫士之
父與母及舅長等合作。
乃與馬氏醫生事一齊作。

劇情在輕描淡寫中過去，
沒有陷入於沈悶的局面，
那是對白的前戲的效果，並且
也充滿了美國土語。場面與
高潮不過一個大的，背景大
部份在馬醫生的診斷室內，
及兩個看護房。（其中
蜜露女特看護爲蜜露女郎
拉梯斯哥）偶爾有兩幕滑稽
穿插幕的。如果人僕役小
醫生在休息室，海邊過一小

老母難叩首，怎不叫人淚婆
洗」的。也有金一沙蘭赴會
（十五年），雁過南飛各母，
【也有河北衡河一帶老母，
難得見，怎不叫人淚婆洗】
『前爲求由後，後悔向前』
因爲公主太后最後的同意章
多是官定的，所以四郎用下
面一種的確時局形容。過去
有一般無聊的人，「老把一
四郎探母」是秋天在多日
來討論，其實這是一無價值的
問題，可以說省一半，
俟其心懷之意漸淡，憐其親手運籌，
四郎國亂不忠，於親不孝
降封官之失節，拋棄交友
之義，所以我認爲「楊
四郎之母，公主之義，四嫂
之義」是主角。

王夫人命玉鈺送還某貴客至，然玉鈺憶及其姐追念
投井之事，肇始於玉蓮之身，故願以恨服役人之責。迫令
養伯紅後，竟亦因憤和憂，愧感無救法之使愁，賣玉鈺
銀百兩擇還之，竟敢阻礙，玉鈺憤恨無救法之使愁，賣玉鈺
銀百兩擇還之，竟敢阻礙，玉鈺憤恨無救法之使愁，賣玉鈺

徐乃華撰文
唐古帆繪畫

(六十八)

一跪再跪，吉慶生跪了，却跪出十二點，都顯得細氣過當。全園可愛的是一些小動物都能狂跳。巴里摩亞演年老性燥的吉慶生，切合無第二人想。

官立說，邑中長老為奇才，可是他不能細行，絕意功名，羞則隱居為漁游，夜方讀書，或從事著述。他在東吳大學任教授時，那時國內還沒有文學史的編纂，於是他的首撰中國文學史，自經一言，結構，圖章，筆蹟而有



的定口呆。自認爲如了！事後同校某君曾作詩調笑，有「目中自曾無餘子，座內於今有敵人」之語。由是以後，太炎的气概始稍稍收斂。最接近：甚爲爲常熟的梅里市。聞陳旭先生云：他在五六歲時，能讀六甲，十歲能過詩，書，讀百家之言，年十六，博學有弟子。其爲作，手自所授，今所著者，不假思索，下筆數千，鴻所爲云。

[illegible][illegible]

新亞北京菜肴

此次應各界顧客敦勸，決將以前之廣東菜改爲北京菜，並新雇著名廚師，務使各主顧稱心滿意，故今後一切宴會及小吃等，尙希多多惠顧是爲企盼

每桌自三十元至三百元

警告曹蕙珍

專戒鴉片
白蓮紅丸
三日見效
十天斷癮

精神戒煙

照常吸烟
見煙自厭
廣告欺人
天誅地滅

自汝來滬出走後子亦至蘇再交楚且迭和勸導亦不蒙一覆茲特作最後之警告望見報即速回言不預也
起訴莫謂言之不預也
夫曹季安

電話代客四一二一
○號

[illegible][illegible]